



Nasceu em 2015, pelas mãos de Margarida Almeida, procurando refletir a simplicidade e leveza que a própria autora procura, não só na cerâmica, como na vida. É inspirada nas necessidades do dia a dia, mas também nos elementos mais orgânicos, como flores e rochas. O processo de fabrico é todo executado à mão.

circuloceramics.com



Barbudo Aborrecido

Vasco Oliveira é a mente e as mãos por detrás do Barbudo Aborrecido. Atualmente mais focado na criação de peças em macramé, quer nos clássicos suportes para vasos, quer na fusão desta técnica com a tecelagem, que resulta num híbrido entre uma tapeçaria e um *wall hanging* em macramé, continua a preferir o fio de algodão como material de eleição. Para pendurar, decorar e muito mais. facebook.com/barbudo.aborrecido/

HOT LIST

São peças escolhidas a dedo que podem fazer a diferença numa decoração. A parte mais interessante? Não são perfeitas, mas são únicas e estão assentes em pessoas que acreditam no que fazem.

por Ana Ferreira

Orikomi

Tem por base o desenvolvimento de produtos que conjuguem técnicas de origami com iluminação, com o princípio que o *design* deve ser económico e acessível, mas igualmente perfeccionista. Os candeeiros são feitos manualmente com papel de alta qualidade, que possibilita a sua reciclagem, e, ao fomentarem a utilização de lâmpadas de baixo consumo, pretendem afirmar-se como uma alternativa de baixo impacto para o meio ambiente. orikomi.pt

